

Antonio Fernández "Fosforito"

Por Juan de la Plata

Antonio Fernández (Fosforito) todo el mundo sabe que es de Puente Genil, y que fue, en mayo de 1956, el ganador absoluto del Concurso Nacional de Cante Jondo, celebrado en la ciudad de Córdoba, primitiva sede del califato árabe, donde el célebre Tiryan dió a conocer sus bien mil canciones orientales a los súbditos de Alhamán II, hace once siglos.

El caso prodigioso de Fosforito, su constancia y su notable inteligencia, es algo verdaderamente digno de encomio.

Dotado por la Naturaleza de excepcionales facultades para interpretar el Cante Jondo, desde que cumplió los 12 años, se ha venido dedicando, incansablemente, en cuerpo y alma, con

singular apasionamiento, y fervorosa vocación artística, a investigar y conocer a la perfección los más viejos estilos de nuestro canto, hasta ver premiada su gran afición al serle adjudicado el bien merecido galardón que hace tres años lo situó en la cima de la fama.

Hasta llegar a ser lo que es, Ruperto Fernandez tuvo que recorrer todos los pueblos andaluces, para mejor formarse el conocimiento exacto y total que su afición le exigía. Anduvo por los blancos pueblecitos de la sierra, por las alegres villas marineras; por tierras de viñas y de marismas; siempre buscando el canto desconocido, casi perdido, que sólo habitaba en la garganta de tal o cual viejo aficionado, captando todos sus matices y conociendo a fondo su interesante historia o leyenda popular.

Esta hermosa aventura de

Antonio Fernández (Fosforito), este (3)
constante peregrinar del más joven
cantor andaluz, tras el más viejo
cante del mundo, no tenía más, remedio
que por, consecuencia entrañable
de una extraordinaria experiencia personal
y de unos máximos conocimientos, hasta
el punto que el artista de Puente
Genil ha logrado desentrañar los secretos
emocionales de más de cien estilos
diferentes; entre ellos una cincuenta
variantes de la Soleá, el cante más
imperativo y difícil que se conoce.

Hoy por hoy, podemos afirmar, sin
temor a equivocarnos, que "Fosforito" es
un gran cantor, un intérprete magis-
tral y apasionante del Cante Flamenco,
al que se le oye y se le aplaude, como a las
mejores figuras, de la más gloriosa
época de este arte tan grandioso y
lleno de bellezas.

Juan de la Plata ^{alucinantes}

27-I-59